

CONGRESSO INTERNAZIONALE
CONGRESSO INTERNACIONAL



Benevento 13, 14 e 15 novembre 2014

CONGRESSO INTERNAZIONALE CONGRESO INTERNACIONAL



Paesi partecipanti

Argentina, Brasile, Cile,
Colombia, Francia, Germania,
Italia, Messico, Portogallo,
Portorico, Spagna,
Uruguay, Venezuela

Comitato Scientifico

Stefania Pacchi
Università di Siena

Roberto Martino
LUM Jean Monnet

Michele Monteleone
Osservatorio sulle Crisi di Impresa

Giudice e professionisti

gli attori delle procedure per le crisi
d'impresa negli Ordinamenti Europei
e LatinoAmericani a confronto

Juez y Profesionales

los actores de los procedimientos para las crisis
de empresa. Una comparación entre los
Ordenamientos de Europa y de LatinoAmerica

Benevento 13, 14 e 15 novembre 2014

Auditorium Seminario Arcivescovile
Viale degli Atlantici



Ore 11.00 **Registrazione partecipanti** **Inscripción de los participantes**

Ore 12.00 **Indirizzi di saluto** **Palabras de bienvenida**

Michele Monteleone *Introduzione dei lavori*

Stefania Pacchi Presidente Istituto IberoAmericano de derecho concursal

Filippo De Rossi Magnifico Rettore Unisannio

Antonio Bonajuto Presidente Corte d'Appello Napoli

Michele Cristino Presidente Tribunale di Benevento

Gerardo Longobardi Presidente CNDCEC

Achille Coppola Segretario CNDCEC

Giovanni Cuomo Presidente ODCEC Benevento

Carmine Monaco Ordine avvocati Ariano Irpino

Alberto Mazzeo Ordine avvocati Benevento

Antonio Campese Presidente Camera di Commercio di Benevento

Fausto Pepe Sindaco Città di Benevento

Ore 13.30 **Pausa**

Ore 15.00 **Apertura dei lavori** **Inicio del congreso**

GLI STRUMENTI NEGOZIALI PER GESTIRE LA CRISI NEI DIVERSI ORDINAMENTI
LOS INSTRUMENTOS NEGOCIALES PARA GESTIONAR LA CRISIS EN LOS DIFERENTES
ORDENAMIENTOS

Ore 15.00 - 16.30 **I° sessione** **I° sección**

La nozione di crisi e d'insolvenza: Scelte societarie e responsabilità dinanzi alla crisi.

La noción de crisis y de insolvencia: decisiones de la sociedad

y responsabilidad de frente a la crisis

Coordina

Giuseppe Ferri jr.

Intervengono

Marco Arato - Italia

Efraín Hugo Richard - Argentina

José Antonio Garcia Cruces - Spagna

Alessandro Silvestrini - Italia

Luis Palomino - Messico

Ore 16.30 - 18.00 **II° sessione** **II° sección**

Il ricorso agli strumenti negoziali nella fase gestoria dell'impresa

El uso de los instrumentos negociales en la fase de gestión de la empresa

Coordina

Renato Bernabai

Intervengono

Juan Luis Goldenberg - Cile

Paulo Colombo Arnoldi - Brasile

Françoise Perochon - Francia

Massimo Zeno - Italia

Ore 18.00 - 19.30 **III° sessione** **III° sección**

Creditori, terzi e professionisti

Acreedores, terceros y profesionales

Coordina

Stefano Ambrosini

Intervengono

Antonio Silva Oropeza - Messico

Gerard Spindler - Germania

Vincenzo Donativi - Italia

Manlio Lubrano Scorpaniello - Italia



Ore 8.45 **Apertura dei lavori** Inicio del congreso

LA SCENA DELLE PROCEDURE: GLI ATTORI E I COMPRIMARI
EL ESCENARIO DE LOS PROCEDIMIENTOS: LOS ACTORES Y LOS COMPRIMARIOS

Ore 9.00 - 10.30 **I° sessione** I° sección

Il professionista attestatore: tecniche redazionali del piano e dell'attestazione
El profesional atestador: técnicas de redacción del plan y de la certificación

Coordina

Giorgio Jachia

Intervengono

Juan Jose Rodriguez Espitia - Colombia

Antonio Costa - Italia

Alberto Tron - Italia

Catarina Serra - Portogallo

Ore 10.30 - 12.00 **II° sessione** II° sección

I profili di responsabilità civile e penale del professionista
Perfiles de responsabilidad civil y penal del profesional

Coordina

Giovanni Tartaglia Polcini

Intervengono

Victor Manuel Montoya Rivero - Messico

Gaetano Pacchi - Italia

Gustavo Cuberos - Colombia

Sabino Fortunato - Italia

Ore 12.00 - 13.15 **III° sessione** III° sección

Il creditore fisco
El acreedor fisco

Coordina

Augusto Fantozzi

Intervengono

Filippo Dami - Italia

Jorge Sepulveda - Messico

Gianvito Giannelli - Italia

Paola Rossi - Italia

Ore 13.15 **Pausa dei lavori**

Ore 15.00 - 16.30 **IV° sessione** IV° sección

Il creditore Banca
El acreedor Banco

Coordina

Edi Ragaglia

Intervengono

Giovanni Staiano - Italia

Gerardo Carlo Altieri - Portorico

Ignacio Tirado - Spagna

Daniele Vattermoli - Italia

Enzo Cardi - Italia

Ore 16.30 - 18.00 **V° sessione V°sección**
La pubblica Amministrazione nella duplice veste
La publica Administración en el doble papel

Coordina

Renato Rordorf

Intervengono

Luigi Salvato - Italia

Ariel Angel Dasso - Argentina

Israel Creimer - Uruguay

Luca Monteferrante - Italia

Ore 18.00 - 19.00 **VI° sessione VI°sección**
Il tavolo delle imprese
La mesa de las empresas

Coordina

Carlo Piccininni

Intervengono

Andrea Pisaneschi - Italia

Francisco Leon Sanz - Spagna

Maurizio Casasco - Italia

Ore 19.00

Insolvenza degli stati

La insolvencia de los estados

Dario Tropeano - Argentina



Ore 8.45 **Apertura dei lavori** Inicio del congreso

**IL DEFAULT DEGLI STRUMENTI NEGOZIALI NELLA CRISI DI IMPRESA
E GLI ISTITUTI ALTERNATIVI**
EL DEFAULT DE LOS INSTRUMENTOS NEGOCIALES PARA SOLUCIONAR LA CRISIS
Y LOS MEDIOS ALTERNATIVOS

Ore 9.00 - 10.15 **I° sessione** I° sección

La conservazione nel fallimento e gli strumenti di cautela
La conservación de valores en la quiebra y los instrumentos de cautela

Coordina

Alessandro Nigro

Intervengono

Giampiero Balena - Italia

Marcelo Barreiro - Argentina

Diana Rivera Andrade - Colombia

Luis Manuel Meján - Messico

Ore 10.15 - 11.30 **II° sessione** II° sección

La liquidazione dell'attivo nella gestione fallimentare
La liquidación del activo en la gestión de la quiebra

Coordina

Giuseppe Bozza

Intervengono

Antonio Caiafa - Italia

Alicia Ferrer - Uruguay

Marcello Marinari - Italia

Giuseppe Trisorio Liuzzi - Italia

Lidia Vaiser - Argentina

Ore 11.30 - 12.45 **III° sessione** III° sección

La crisi da sovraindebitamento dell'insolvente civile: i profili esdebitatori nelle procedure
La crisis por el sobreendeudamiento del deudor insolvente civil:
los perfiles esdebitatorios en los procedimientos

Coordina

Luigi D'Orazio

Intervengono

Jesus Quijano - Spagna

Elisabetta Bertacchini - Italia

Victor Peña Briseño - Messico

Elianne Estecche - Venezuela

Michelina Olivieri Mejía - Colombia

Ore 12.45

CONCLUSIONE DEI LAVORI

SEN. ANNA FINOCCHIARO

Presidente Commissione Affari Costituzionali Senato della Repubblica

ON. FRANCESCO PAOLO SISTO

Presidente Commissione Affari Costituzionali Camera dei Deputati



La provincia di Benevento, altrimenti conosciuta come "Sannio Beneventano", raccoglie in sé una straordinaria costellazione di vallate, placide colline e paesini capaci di affascinare con i loro fitti incastri di piccole chiese e castelli medioevali.

È una terra che attira con i suoi paesaggi di incantevole bellezza e che in ogni angolo offre testimonianza del suo ricchissimo passato e delle sue millenarie tradizioni. Impossibile raccontare Benevento e il Sannio senza soffermarsi sulle leggende e le storie che costruiscono un immaginario fatto di ampi spazi, di colori luminosi, di antichi luoghi di preghiera e di potere.

Storie spesso distanti che solo da poco più di cent'anni si legano ad un destino comune di difficoltà e sacrifici, d'intraprendenza e sviluppo, di orgoglio e di impegno, di abbandoni e rientri. Tra il mar Tirreno e l'Adriatico, bagnata dai due fiumi Sabato e Calore si incontra Benevento, che tra nicchie di paesaggi luminosi offre frammenti e testimonianze architettoniche di un passato ricco di gloriosi eventi.

Primo fra tutte campeggia l'**Arco di Traiano (1)**, l'arco trionfale celebrativo delle gesta dell'imperatore Traiano, caput della "scorciatoia" Traiana per le Puglie e vero trionfo della romanità in terra sannitica. In una città tanto importante per il

commercio e la politica romana non poteva mancare il **Teatro (2)**, punto d'incontro e di ristoro sotto l'impero di Adriano, una struttura carica di maestosità con la sua capienza di circa 10.000 spettatori.

E insieme a questi due eclatanti esempi di "romanità", ve ne sono altri, forse più nascosti, meno appariscenti, sparsi per la città, incastonati nelle pieghe del centro storico, che fanno di Benevento una vera e propria città-museo protesa tra passato e futuro.

Uno dei gioielli artistici della città, riconosciuto **Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco**, è la **Chiesa di Santa Sofia (3)**, un'originale struttura architettonica costituita da un corpo unico, di pianta esagonale delimitato da colonne e pilastri, a loro volta iscritti in mura per metà circolari e metà stellari.

Di ogni periodo storico la città conserva espressioni di notevole pregio. Del periodo longobardo e di grande interesse, per esempio, sono le **Mura**, conservate fino ai giorni nostri, e la **Porta Arsa** che dava accesso alla via Appia. Notevoli sono le tracce del periodo pontificio, durato quasi otto secoli, tra le quali si consiglia di ammirare la **Rocca dei Rettori**, il **Duomo (4)**, la **Chiesa di San Bartolomeo** e il **Palazzo Paolo V**.



The province of Benevento, also known as "Sannio Beneventano", gathers within it an extraordinary constellation of valleys, gentle hills and villages packed with little churches and medieval castles to enchant visitors.

The region features landscapes of captivating beauty in which every corner offers fresh evidence of its rich past and ancient traditions. It would be impossible to talk about Benevento and the Sannio area without lingering over the legends and histories contributing to its imagery of broad spaces, bright colours and ancient sites of worship and power.

Histories that are often distant; it is only for the past hundred years or so that they have been tied to a common destiny of hardship and sacrifice, of enterprising spirit and growth, pride and dedication, abandonment and return.

Between the Tyrrhenian and Adriatic seas, bathed by the Sabato and Calore rivers, is the city of Benevento, set in a dazzling landscape and offering fragmentary evidence of a glorious past in its architecture.

First and foremost among them, the **Arch of Trajan (1)**, the triumphal arch celebrating the deeds of the emperor Trajan and marking the start of the Trajan "shortcut" to Apulia, representing a real triumph of Romanitas in Samnite territory.

A city so important for Roman commerce and politics could not lack a **Theatre (2)**: a place to gather and enjoy refreshment in Hadrian's empire, a majestic structure with a capacity of around 10,000 spectators.

These are the two most striking monuments to Roman civilisation in the city, but there are other, less conspicuous remnants scattered throughout the city, set into the folds of the historic centre, making Benevento a true city/museum stretching between the past and the future.

One of the city's artistic gems, recognised as a **World Heritage site by UNESCO**, is the **Church of Santa Sofia (3)**, a unique architectural structure consisting of a single body with a hexagonal plan delimited by columns and pillars which are in turn set into walls which are half circular and half star-shaped. The city preserves architectural memories of outstanding value from every period in history.

Of special interest from the Lombard period: the **Walls**, preserved to the present day, and the **Arsa Gate** opening onto the Appian Way. Traces of the papal period, which lasted nearly eight centuries, are also noteworthy; here we recommend a visit to the **Rocca dei Rettori**, the **Cathedral (4)**, the **Church of San Bartolomeo** and **Palazzo Paolo V**.

ISCRIZIONE

L'iscrizione, a titolo gratuito, va effettuata entro il termine del **6 novembre 2014** mediante il modulo reperibile su: **www.odcecbenevento.it** - area CORSI DI FORMAZIONE e **www.osservatorio-oci.org**

La frequenza al corso attribuirà i crediti formativi validi ai fini della formazione professionale continua obbligatoria dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e dell'Ordine degli Avvocati nei limiti previsti dai regolamenti dei rispettivi ordini professionali. Ulteriori informazioni sono disponibili sui siti web:

www.odcecbenevento.it e **www.osservatorio-oci.org**

Segreteria organizzativa e coordinamento logistico



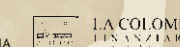
All Net Inclusive
Benevento - Via Pacevecchia, 13
Tel. e Fax 0824 42711 - Cell. 335 1419519
segreteria@allnetinclusive.com



con il patrocinio di



con il contributo di



Giovedì 13 novembre ore 21.00

Cena a buffet - Welcome dinner

Hotel Villa Traiano

Viale dei Rettori - Benevento

www.hotelvillatraiano.it

Raffinata dimora storica nel centro della città a pochi passi dall'Arco di Traiano, monumento simbolo della città di Benevento, venuta fuori da un accurato restauro, Hotel Villa Traiano è la location perfetta per eventi e meeting. Con il suo stile, i saloni e il giardino coperto e climatizzato lascia gli ospiti sempre piacevolmente stupefatti, in una atmosfera unica in cui sembra di essere lontani da tutto, ma nel pieno centro della città ...

a seguire

Rappresentazione teatrale:

- *Promenade letteraria nel fallimento* - a cura di Gaetano Pacchi
- *La vera "Par Condicio Creditorum": 'A Livella* - a cura di Gaetano Orsino

Venerdì 14 novembre ore 21.00

Cena a buffet - La tradizione contadina nella gastronomia contemporanea

UNA Hotel Il Molino Benevento - Ristorante Le Macine

Via dei Mulini 48 - Benevento

<http://www.unahotels.it>

UNA Hotel Il Molino nasce dal sapiente restauro di uno storico mulino della città di Benevento. Nel menu del Ristorante Le Macine convivono raffinate creazioni con ingredienti delle grandi cucine internazionali e piatti unici delle tradizioni contadine, in un equilibrio perfetto grazie all'abilità dello chef Angelo D'Amico.

a seguire

Concerto jazz:

- *Da Napoli a New Orleans* - Big Band Tribunal Mist Jazz Band

Sabato 15 novembre ore 21.00

Cena a buffet - Atmosfere senza tempo

Masseria Roseto - Cotroneo

Contrada Roseto - Benevento

www.masseriarioseto.it

Nell'atmosfera di un'eleganza senza tempo immersa tra i sapori e i profumi delle colline del Sannio è ubicata Masseria Roseto, suggestiva dimora restaurata preservando e valorizzando l'antica struttura ed arricchendola con tutti i comfort moderni. La sapiente rivisitazione condotta nel rispetto del recupero dei materiali originali infonde a Masseria Roseto charme ed eleganza superiori.

a seguire

Serata dancing:

- *Musica dal Vivo* - Rock dei Rettori

La quota individuale per la partecipazione all'intero programma sociale è di € 120,00

La quota individuale di partecipazione per singola serata è di € 50,00

La prenotazione va effettuata **entro e non oltre il prossimo 6 novembre 2014** previo versamento del relativo contributo a mezzo bonifico bancario intestato al Comitato "OPERA APERTA" IBAN: IT31W0313615001000050102534, presso Banca Lavoro e Piccolo Risparmio, causale "Adesione programma sociale convegno internazionale".

Copia della contabile bancaria dovrà essere inviata tramite mail o fax alla segreteria organizzativa del Congresso con l'esatta indicazione dei nominativi dei partecipanti e della data di riferimento.

Per informazioni contattare la segreteria organizzativa del Congresso

 **All Net Inclusive**

Benevento - Via Pacevecchia, 13
Tel. e Fax 0824 42711 - Cell. 335 1419519
segreteria@allnetinclusive.com

